

## Suggestions pour découvrir Lagarce.

Les textes référencés ci-dessous sont pour moi les plus représentatifs de la diversité de l'œuvre, mais ce sont aussi les plus traduits et les plus joués parmi les 20 textes de théâtre que Jean-Luc Lagarce a écrit.

Cinq textes :

### ***Juste la fin du monde*** (1990)

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit.

*Certainement la pièce la plus représentative de l'œuvre, une évidente maturité d'écriture et une affirmation de la discontinuité temporelle, elle est la matrice du Pays lointain et reprend la thématique du retour déjà présente dans Retour à la citadelle. [3 femmes – 2 hommes]*

### ***Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne*** (1994)

Il suffit de savoir qu'en toute circonstance, il existe une solution, une explication aux problèmes, car la vie n'est qu'une suite d'infimes problèmes qui, chacun, appelle et doit connaître une solution.

*Une pièce très souvent montée de par sa forme monologuée et pleine d'humour qui reprend les exacts préceptes d'un manuel de savoir-vivre français du début du XX<sup>e</sup> siècle, mais où Jean-Luc Lagarce a su inscrire avec lucidité le caractère mortel de notre condition confronté à l'extrême vitalité du personnage. [1 femme]*

### ***J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*** (1994)

Cinq femmes et un jeune homme enfin rentré à la maison, endormi paisiblement ou mourant. On lutte une fois encore, la dernière, à se partager les dépouilles de l'amour, on s'arrache la tendresse exclusive.

*L'universalité de son propos sur l'amour filial et sur l'attente, porté par cinq rôles magnifiques de femmes aux cinq âges de la vie, en fait un bijou qui est déjà traduit en douze langues. [5 femmes]*

### ***Nous, les héros*** (1993)

Après la représentation, on chante, on imite, on hurle de rire et parfois, aussi, on se laisse aller à la nostalgie. Ce soir, la fille aînée du directeur et de sa femme, se fiancera dans les coulisses, avec le jeune premier.

*L'errance au milieu d'une Europe menacée par la guerre. Une pièce qui s'inspire autant du Journal de Kafka que de la vie de tournée de Jean-Luc Lagarce, le directeur de troupe. [5 femmes – 6 hommes]*

***Derniers remords avant l'oubli*** (1987)

A la campagne dans la maison qu'habite aujourd'hui Pierre et qu'habitèrent avec lui Hélène et Paul. Il s'agit de se partager les biens, comme on se partage l'héritage d'un passé mort, ce qui reste de l'utopie d'une jeunesse.

*Cette pièce, comme une suite à Histoire d'amour, peut sembler plus réaliste, de facture plus "classique", mais le style si particulier de Jean-Luc Lagarce rend avec humour la blessure intime des personnages.* [3 femmes – 3 hommes]

Pour les troupes (17 personnages)

***Les Prétendants*** [1988]

Les personnages de la vie d'un centre culturel de province se retrouvent à l'occasion de la nomination d'un nouveau directeur. C'est l'occasion de se réorganiser, de mettre en place un "nouveau projet".

*Pour les théâtres disposant d'une troupe, il faut découvrir cette magnifique comédie, qui fut un grand succès public et populaire en 2001 dans la mise en scène de Jean-Pierre Vincent au Théâtre National de la Colline. Au-delà du monde culturel, c'est des rapports de pouvoir dans toute entreprise dont il est question dans cette pièce.* [6 femmes – 11 hommes]

Pour mieux connaître Jean-Luc Lagarce

Le site des éditions Les Solitaires Intempestifs

[www.solitairesintempestifs.com](http://www.solitairesintempestifs.com)

*Les cinq textes conseillés sont disponibles individuellement.*

Le site de l'auteur

[www.lagarce.net](http://www.lagarce.net)

avec les informations bibliographiques, biographiques, la liste des traductions, les calendriers des représentations...

Et pour découvrir l'auteur, la lecture du recueil de ses articles dans *Du Luxe et de l'impuissance* est recommandée.

Jean-Luc Lagarce a aussi écrit :

- Des récits, *L'Apprentissage, Le Voyage à La Haye, Le Bain.*
- Un Journal, des extraits sont disponibles dans *Un ou deux reflets dans l'obscurité.* Livre illustré de photos (Lin Delpierre) de répétitions et de tournées de spectacles de Jean-Luc Lagarce, metteur en scène.
- Une maîtrise de philosophe, *Théâtre et Pouvoir en Occident.*

[Note rédigée par François Berreur, metteur en scène et éditeur]