



LA CASA ENCENDIDA MADRID

"JEAN-LUC LAGARCE, 50 aniversario"



Actividades realizadas dentro del marco "Année(...) Lagarce" por Teatro del Astillero
En colaboración con Ministerio de Cultura, Embajada de Francia en España, Atelier Européen de la
Traduction, Culturesfrance y Les Solitaires Intempestifs.

TEATRO

- Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna.

(Con Mireille Herbstmeyer, actriz francesa primera creadora del papel)

Director: François Berreur

Traductor: Fernando Gómez Grande (AET)

Sobretítulos: Mike Sens - MWT

LECTURAS DRAMATIZADAS

- Últimos remordimientos antes del olvido.

Director: Guillermo Heras

Traductor: Fernando Gómez Grande (AET)

- Historia de amor.

Director y traductor: Darío Facal.

- Music Hall.

Director: Luis Miguel González Cruz

Traductora: Mariana Vlaussich

COLOQUIO

Fernando Gómez Grande. Traductor de Jean-Luc Lagarce.

Atelier Européen de la Traduction Orléans.

François Berreur. Director de Solitaires Intempestifs

Mireille Herbstmeyer, actriz.

René Solis, Crítico Tetral de Liberation, y Traductor.

EDICIÓN

- Presentación del libro editado por:

Teatro del Astillero y Atelier Européen de la Traduction de Orléans

con las obras **“Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna”**

“Últimos remordimientos antes del olvido”

(Traducción: Fernando Gómez Grande)

CALENDARIO

Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Coloquio y presentación ciclo 17 h.		Lectura dramatizada 19 h. Últimos remordimientos antes del olvido	
Montaje 20,30 h. Reglas, usos y costumbres sociales en la sociedad moderna	Teatro 20,30 h. Reglas, usos y costumbres sociales en la sociedad moderna	Lectura dramatizada 20,30 h. Historia de amor	Lectura dramatizada 20,30 h. Music-Hall

La casa encendida

Ronda Valencia, 2 28012 Madrid

